

## HEROÍNAS DE LA COTIDIANIDAD

Carlota Llano protagoniza 'Mujeres en la guerra', obra basada en el libro de Patricia Lara. 2-5

EL TIEMPO



**'Mujeres en la guerra'.** Carlota Llano es la protagonista de la obra que se estrenó en la Casa del Teatro, en Bogotá. Basado en el libro de la periodista Patricia Lara, el montaje reconstruye los testimonios de una ex guerrillera, la mamá de Carlos Pizarro y una desplazada por la violencia. 2-5

## CULTURA

**DIEGO LEÓN GIRALDO S.**  
Subeditor de Cultura

*¿Dónde están las flores?  
¿A dónde han ido?  
¿Quién las cortó?  
Fueron las muchachas.*

En primera fila, la autora del libro, Patricia Lara, y Juana 'La Desplazada', una de las protagonistas reales, trataban de contener la inundación que rodaba por sus mejillas. Carlota Llano, la actriz, entonces cantos para introducir las tres historias que escogió. Durante el estreno de *Mujeres en la guerra*, el silencio en la sala hacía más intensa la representación.

*¿Dónde están las muchachas?  
¿A dónde han ido?  
¿Qué les pasó?  
Fueron los muchachos que se las llevaron.*

Durante hora y media, bajo la dirección de Fernando Montes (del grupo Varasanta), los espectadores transitan por las vidas de una ex guerrillera que perteneció al Eln y al M-19, de la mamá del ex guerrillero y ex candidato presidencial asesinado Carlos Pizarro y de Juana, una mujer que en 40 años ha recorrido el país por culpa de una violencia que no para.

*¿Dónde están los muchachos?  
¿A dónde han ido?  
¿Qué les pasó?  
Fueron a la guerra.*

"La obra —dice la ex alcaldesa de Apartadó (Antioquia) Gloria Cuartas— hace visible el saber femenino de la paz. Es una invitación para atender el llamado del amor, un grito de atención a los que están empujando las armas". *Mujeres en la guerra* está inspirada en el libro que, bajo el mismo título, le dio el premio Planeta de Periodismo 2000 a la comunicadora Patricia Lara Salive.

Según Montes, tenían la intención de hacer una pieza teatral que hablara de la situación del país. "En los periódicos no aparecían historias que hablaran del dolor de la gente", cuenta. Entonces se publicó el libro. Justo lo que esperaban. "Los testimonios son tan fuertes que lo importante es dejar hablar a estas mujeres", explica Carlota Llano.

*¿Dónde están los soldados?  
¿Qué les pasó?  
Fueron a la guerra y allí murieron.*

El proceso de investigación le sacó lágrimas a Carlota. Igual de intensas a las que Lara derramó durante la reportaría y escritura, tan honestas como las que rodaron por la cara de Juana a lo largo de la función.

La actriz conoció a la ex guerrillera 'Margarita', a doña Margot Leongómez de Pizarro y a Juana. Habló mucho con ellas. "Solo podía ser el canal para contar lo que les ocurrió", añade. Y así fue. El montaje es totalmente minimalista. La escenografía dise-

Fernando Montes dirige una pieza inspirada en el libro de Patricia Lara. Con cantos y mitos, la actriz da cuerpo a tres mujeres que cuentan los dolores que la guerra colombiana les ha dejado.



Fotos: Martín García / EL TIEMPO

ESTRENO / 'MUJERES EN LA GUERRA', PROTAGONIZADA POR CARLOTA LLANO

# Heroínas del día a día

**CARLOTA LLANO** convierte su cuerpo en el de tres de las mujeres que Patricia Lara deja hablar en su libro *Las mujeres en la guerra*.



ñada por la pintora Cristina Llano es circular, para dar al público la sensación de abrazo. El telón de fondo, gigante, muestra también un abrazo.

Ningún espectador puede salir inmune al montaje. Con cantos de diferentes regiones del país, un mito Kogi y un homenaje a Yemayá, la intérprete va hilando los testimonios.

Al finalizar el espectáculo, los asistentes expusieron sus puntos de vista. Alejandro Santos, director de la revista *Semana*, fue el moderador. "El problema de la paz —dijo el general (r) Alvaro Valencia Tovar— es que nunca se han estudiado las reales causas del conflicto colombiano, su historia; por eso las soluciones pensadas no han servido".

Una de las representantes de la ONG Ruta Pacifica propuso la presencia de mujeres en las mesas de negociación con la guerrilla. El debate quedó planteado.

*¿Dónde están las tumbas de los soldados?*

*Las cubrieron las flores que allí nacieron*

*¿Y qué sucede?*

*¿Así quién lo podrá evitar?*

(CANCION ¿DÓNDE ESTÁN LAS FLORES?, DE PEYER SEIGERO)

Juana, la desplazada que protagoniza una historia, y Patricia Lara, la autora del libro, estuvieron en primera fila durante el estreno.

CASA DEL TEATRO, CARRERA 20 NO. 37-54 DE MIÉRCOLES A SÁBADO, 8 P.M. BOLETAS: 12.000 Y 6.000 PESOS. TELÉFONOS: 3201448 Y 3230271.