

Pág. 6 Restaurantes

Planee su fin
de semana



Cine Pág. 10

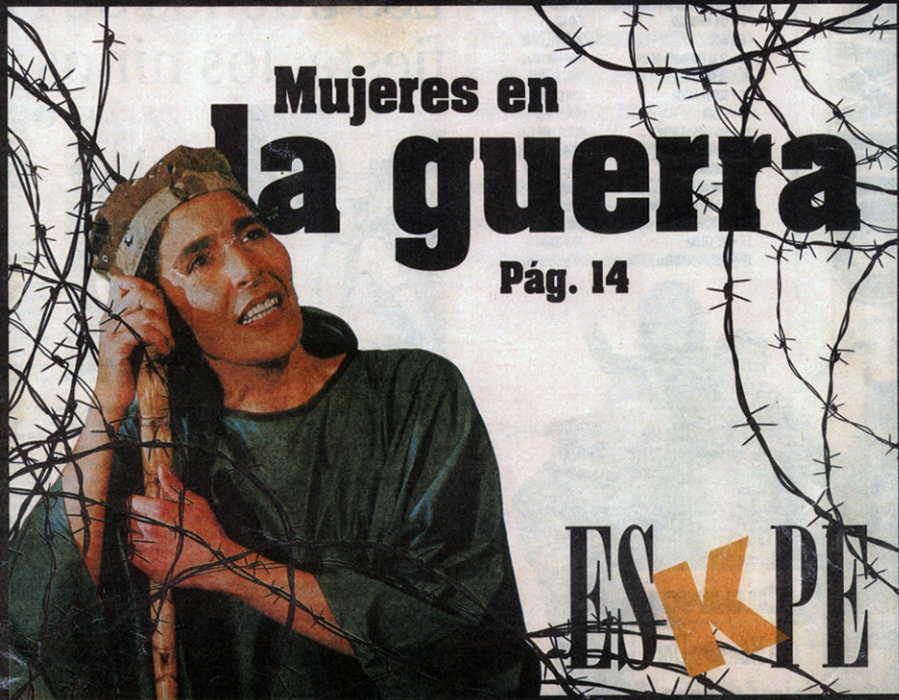
Amor
en rojo



EL TIEMPO NÚMERO 203 • 30 de agosto al 5 de septiembre de 2001 Bogotá D.C.

Mujeres en la guerra

Pág. 14



ESKPE



Mujeres en la Guerra. Casa del Teatro Nacional. Carrera 20 No 37 - 54. Teléfono 3230273. Miércoles a sábado a las 8:00 p.m. Boletas: 12.000 pesos para particulares y 6.000 pesos para estudiantes y tercera edad.

La vida de tres mujeres que están en un mismo 'campo de guerra' es la historia de Mujeres en la guerra.

Archivo Particular



Tres miradas de un mismo drama

Motivada por la crueldad de la guerra, la periodista colombiana Patricia Lara recoge en su último libro los testimonios de diez mujeres armadas, en donde quedan 'al desnudo' sus más íntimos secretos y verdades.

Las Mujeres en la Guerra, galardonado con el Premio Planeta de Periodismo 2000, sirve en esta oportunidad de inspiración para la puesta en escena de una obra teatral en donde se revela la vida de tres mujeres que, de alguna forma, se han visto envueltas en el actual conflicto armado.

Una exguerrillera que decide abandonar la insurgencia, la madre de tres guerrilleros y una campesina desplazada por la violencia son las protagonistas de la obra.

Dora Margarita, Margot y Juana Sánchez sufren, viven y lloran el dolor de una violencia que parece nunca acabar. Las tres tienen un mismo drama, pero cada una lo vive a su manera.

Ellas conviven y viven de una guerra en donde no existe distinción de clases, cultura o sexo y de la que desafortunadamente hacen parte.

Posiciones ideológicas, sentimientos que constantemente se encuentran, el dolor, la



tristeza, la rabia, la desesperanza y esperanza, son algunas de las emociones que se ponen cita en las tablas de la Casa del Teatro Nacional.

Así, a través de las historias de estas tres mujeres que viven a diario el drama del conflicto armado en Colombia, se teje esta historia en donde la realidad se toma el escenario de manera magistral.

Dirigida por Fernando Montes, *Mujeres en la Guerra* es protagonizada por Carlota Llano. Ella es la encargada de revelar y personificar tres visiones diferentes de la guerra y la violencia, además de reflejar la complejidad del drama humano que las mujeres viven cuando están dentro de las filas armadas.

Entre palabras, mitos Kogi y coplas colombianas transcurre esta pieza teatral en donde la moraleja es el ejemplo de valor y templanza, la esperanza y las ganas de vivir.

Así, *Mujeres en la Guerra* deja ver el terrible drama en el que nos encontramos y nos regala la mejor muestra de valentía y coraje, en donde el común denominador de estas tres mujeres es -como dice en el libro- "cambiar de actitud y abrirnos a solucionar el conflicto por un medio que no sea la guerra".