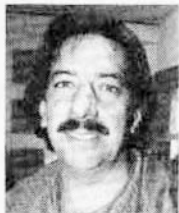


## EL OJO DEL ESPECTADOR

Opiniones sobre la obra de teatro 'A donde el camino irá', basada en textos de Alfredo Molano y Patricia Lara. Dirigida por Fernando Montes, con la actuación de Carlota Llano, se pre estrenó el martes pasado en La Casa del Teatro Nacional, y se presentará en ese escenario hasta el 11 de octubre.

**Guillermo González**  
(Director Revista Número)

La obra es un paso más en el necesario camino de mirar de frente nuestra tragedia. En este caso,



no desde el análisis político sino a través de historias de vida. Un montaje sencillo, con pocos pero valiosos elementos escenográficos, cuyo centro es Carlota Llano, actriz que muestra, mediante su fuerza actoral, por qué es uno de los grandes valores del teatro colombiano.

**Darío Villamizar** (escritor)

Llano hace una muy buena interpretación. El personaje de la niña desplazada muestra dramas como la exclusión que enfrentan los desplazados en las ciudades y la desatención del Estado. La obra habla de que a veces los actores del conflicto son muy parecidos, por eso pasan cosas como que una persona cercana a la izquierda termine dando un salto hacia las autodefensas.



**Sara Gallardo** (periodista)

Carlota Llano hace una catarsis del conflicto. Recrea lo bueno y lo malo: el desarraigo, la pérdida del sentido de pertenencia, las muertes, la injusticia, pero también la memoria involuntaria de su niñez, de los sabores y olores, de los paisajes, y lo hace a través del amor y la esperanza.

